

Chaumont

des destinations

Prenez le Temps

Monuments et Musées

Chaumont

■ Chapelle des Jésuites

Rue Victoire de la Marne

L'ensemble a été construit de 1629 à 1632 par les architectes de la Compagnie de Jésus. Cet édifice classé Monument Historique, mêle une architecture médiévale et baroque. A voir derrière le maître-autel en bois sculpté et doré, un magnifique retable avec une Assomption du sculpteur chaumontais Jean-Baptiste Bouchardon. La chapelle accueille tout au long de l'année différentes expositions d'artistes prestigieux. Visites guidées pour groupe sur demande.



[O] en période d'exposition, ouverte tous les jours, sauf le mardi de 14h30 à 18h30

[C] Tél. : +33 3 25 02 44 91

■ Musée d'Art et d'Histoire



Place du Palais

Installé dans les salles basses de l'Ancien Palais des Comtes de Champagne, le musée abrite une salle lapidaire et une salle archéologique. Vous y découvrirez, entre autre, le Gisant de Jean l'Aveugle,

des fragments du tombeau de Claude de Lorraine, l'ancien retable de la Basilique Saint Jean-Baptiste, de nombreuses peintures de l'Ecole Flamande du XVI^e siècle et des cuirasses étrusques du IX^e siècle avant J.-C. Une salle est aussi consacrée à la ganterie, principale industrie de Chaumont pendant plus d'un siècle. Une autre salle est dédiée à la famille de sculpteurs chaumontais Bouchardon dont l'un des fils, Edme, fut sculpteur à la Cour de Louis XV. Possibilité de visites guidées pour groupes sur demande.

■ Musée de la Crèche

Rue des Frères Mistarlet

Issu d'un lègue, il rassemble une collection de crèches dont une série de crèches monumentales du XVII^e au XIX^e siècle, évoquant la vie de la société napolitaine. Collection à laquelle s'ajoutent d'autres crèches de diverses origines en terre cuite, cire, coquillages et verre filé de Nevers. Possibilité de visites guidées pour groupes sur demande.



[O] Tous les jours sauf le mardi, de 14h à 18h (de 14h30 à 18h30 en été).

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

[T] 2 €

[C] Tél. +33 3 25 32 39 85 - www.ville-chaumont.fr

■ Le Signe

Centre National du Graphisme

Place des Arts

Le Signe, Centre National du Graphisme à Chaumont a ouvert ses portes au public le 8 octobre 2016.

Chaumont et l'affiche sont liés par un destin commun

depuis la donation du député Gustave Dutailly - près de 5000 affiches anciennes - en 1905. Représentative de « l'âge d'or » de l'affiche française illustrée, la collection Dutailly est l'une des principales collections publiques françaises dans le domaine. La redécouverte de ce patrimoine dans les années 1980 est à l'origine de la création d'un festival international d'affiche - puis de graphisme - qui a permis l'enrichissement de la collection grâce aux affiches envoyées au concours par des graphistes de tous les continents.

Le fond d'affiches contemporaines de Chaumont comprend aujourd'hui environ 45000 pièces emblématiques de la meilleure production d'affiches au niveau international dans les dernières décennies. C'est sur la qualité de cette collection et la reconnaissance du festival que s'est développé le projet d'implanter à Chaumont le premier lieu permanent en France consacré au graphisme. Si le festival et les silos ont depuis de nombreuses années investi et exploré d'autres supports et champs de création, les collections d'affiches sont le socle sur lequel l'histoire du graphisme à Chaumont s'est écrite.

[O] Du mercredi au dimanche

[C] 1 place des Arts - Tél +33 3 25 35 79 01

www.cig-chaumont.com



■ Préfecture

Rue Victoire de la Marne

Edifiée sous le Second Empire, cette construction imposante avec alternance de briques et chaînage de pierres,

présente une façade dite « à l'envers », tournant le dos aux passants, la façade réelle se trouvant côté jardin.



■ Monument à l'Amitié franco-américaine

Boulevard Barotte

Il fut inauguré en 1923 en commémoration de l'installation, à Chaumont, en 1917, du grand Quartier Général des Forces Américaines, commandées par le Général Pershing.





■ Le Viaduc

(RN 19 - direction Troyes)

Figure emblématique de la ville, dû à l'ingénieur Decombe, il fut construit en 15 mois et inauguré le 18 avril 1857. Long de 600m, il se compose de 50 arches sur une hauteur de 52m. Il représente un des ouvrages d'art les plus remarquables du XIX^e siècle et le plus important viaduc ferroviaire en pierres de taille d'Europe occidentale. Les promeneurs peuvent, en empruntant le premier étage, jouir d'une vue magnifique sur la vallée de la Suize. A ne pas manquer : l'illumination du Viaduc en nocturne (illumination amplifiée les vendredis et samedis soirs) ! Visites guidées pour groupes sur demande.

■ Marché couvert

Place des Halles

De type Baltard, il est caractéristique de cette époque : l'utilisation d'un nouveau matériau (la fonte) permet, en effet, de plus vastes édifices largement vitrés. Il est situé sur l'emplacement d'une vieille halle au blé, elle-même construite sur l'ancienne Eglise Saint Michel (1500-1800).



[O] Mercredi matin et samedi matin

■ Donjon des Comtes de Champagne

Place du Palais

Elevé sur un éperon rocheux, il domine la Vallée de la Suize de plus de 45 mètres. Il reste le seul vestige du château médiéval. A l'origine, ouvrage défensif et tour symbole du pouvoir des Comtes de Champagne, il devient ensuite prison. Magnifique point de vue depuis sa terrasse. Visites guidées pour groupes sur demande.



■ Maisons à tourelles

Fleur de l'architecture chaumontaise, elles rythment les façades de la Vieille Ville en exhibant l'arrondi de leur encorbellement ou la rigidité de leur ligne verticale. Datant du XVI^e ou XVII^e siècle, elles contiennent un escalier à vis desservant les étages.



■ Lavoir d'En Buez

Faubourg des Tanneries

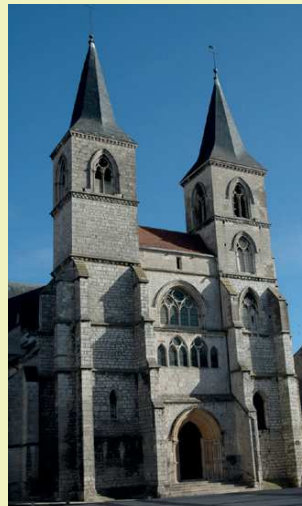
Edifice du XVI^e siècle reconstruit en 1828, il pouvait accueillir près de 200 lavandières. Les femmes descendaient jusqu'au faubourg pour redonner sa propreté et sa blancheur au linge. Le lavoir a pris le nom de «Buez» qui en vieux français signifie «faire la lessive».



■ Basilique Saint-Jean-Baptiste

Place Saint-Jean

L'Eglise Saint Jean-Baptiste a été érigée en collégiale en 1474 et en basilique mineure en 1948. Elle est de dimensions moyennes : 55m de long, 25m de large et 18m de hauteur. Ensemble architectural remarquable, elle renferme la «mémoire» de la ville. Construite, agrandie, remaniée du XII^e siècle au XVI^e siècle, elle comporte une nef XII^e siècle, des bas-côtés, XIV^e, un transept, un chœur et un déambulatoire XV^e et XVI^e siècles. A l'intérieur, on découvre de nombreuses œuvres d'art : un sépulcre exceptionnel



en pierre polychrome, un arbre de Jessé et diverses œuvres du sculpteur chaumontais Jean-Baptiste Bouchardon. Visites guidées pour groupes sur demande. Particularité : c'est notamment en la Basilique Saint Jean-Baptiste que se déroule le Grand Pardon de Chaumont, importante fête religieuse qui a lieu à chaque fois que la Saint Jean-Baptiste (24 juin) se fête un dimanche : rendez-vous le 24 juin 2018.

[O] Tous les jours de 9h à 18h

[C] Association du Grand Pardon

Béatrice Jehlé - Tél. +33 6 08 97 07 15

Plus de photos sur...

www.tourisme-chaumont-champagne.com